

¡Asume el papel de un/a autor/a de audiolibros!



Blancanieves y los siete enanitos – una versión moderna

M0

Tarea final

El objetivo de esta tarea es **reescribir el clásico cuento** de hadas – **Blancanieves y los siete enanitos** – para **adaptarlo a la sociedad actual**. ¿Qué imagen de la mujer se utiliza en el cuento y cómo ha cambiado hasta hoy? ¿Qué se puede **criticar**? ¿Qué elementos, personajes y escenarios serían representados otra manera hoy en día? ¿Qué te imaginas? **Tu imaginación no tiene límites.**



A causa de la **tradición oral del género literario del “cuento”**, tu versión moderna de Blancanieves se grabará en forma de un **audiolibro**.

reescribir – escribir otra manera, crear una versión nueva

el **cuento** (de hadas) ~ historia, narración, relato

adaptar a – *hier*: anpassen an

la **imaginación** ~ la fantasía; - capacidad de representarse mentalmente objetos, personas, situaciones, ... y crear ideas nuevas

grabar – *hier*: aufnehmen

el **audiolibro** – grabación de los contenidos de un libro leídos en voz alta

¡Haz que tus ideas se escuchen!

¡Asume el papel de un/a autor/a de audiolibros!



Blancanieves y los siete enanitos – una versión moderna

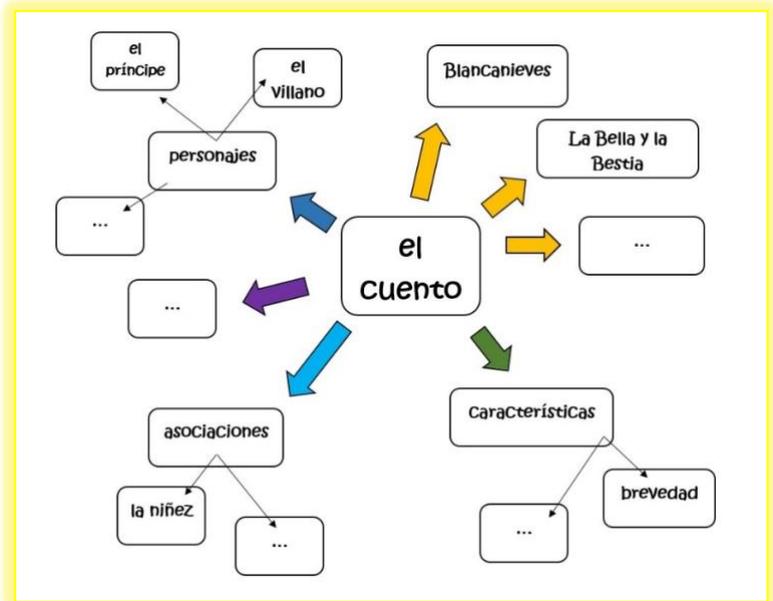
M1 Conocer el cuento

Actividad 1: ¿Qué sabes ya de cuentos?

Vamos a **iniciar el viaje** hacia nuestro propio audiolibro activando nuestros **conocimientos previos**. ¿Qué sabes de los cuentos de hadas?

Prepara un **mapa mental** sobre el tema “cuentos” .

Este es un posible ejemplo →



Actividad 2: El audiolibro

Paso 1: Conozcamos un audiolibro

Para grabar un audiolibro es necesario saber qué es un audiolibro.

Para que te hagas una idea de lo que es un audiolibro y cómo está estructurado, escucha los primeros dos minutos del siguiente ejemplo.

Toma nota:

- ♦ ¿Qué te llama la atención?
- ♦ ¿Cómo es el tono de voz?
- ♦ ¿Qué te parece la velocidad?



<https://www.youtube.com/watch?v=yLdnVZEMOfM>
[09.03.22, 07:51]

Paso 2: Aprender el vocabulario

Busca palabras y frases en el audiolibro o en la red que te ayuden a describir lo siguiente:

- ♦ la profesión de los personajes principales
- ♦ lugares importantes
- ♦ estados emocionales
- ♦ objetos claves
- ♦ descripción de la apariencia de los personajes
- ♦ descripción de lugares

M1

Actividad 3: El cuento

Para escribir una versión nueva del cuento es importante saber las frases típicas del género literario “cuento”. ¡Vamos a crear una colección!

Busca en el Internet **frases típicas y expresiones para empezar, ordenar y terminar cuentos, y para organizar las interacciones entre los personajes**. Además, añade las características de un cuento. Completa la siguiente tabla.



Frases importantes	
Formas de empezar un cuento	Por ejemplo: <i>Había una vez...</i> _____ _____
Expresiones para indicar orden	Por ejemplo: <i>Primero...</i> <i>Al día siguiente...</i> _____ _____
Formas de terminar un cuento	Por ejemplo: <i>... y colorín colorado este cuento se ha acabado</i> _____ _____
Organizar la interacción entre los personajes	Por ejemplo: <i>El lobo preguntó: “¿Hacia dónde vas?”</i> <i>Y caperucita respondió: “A ver a mis abuelos”</i> _____ _____

¡Asume el papel de un/a autor/a de audiolibros!



Blancanieves y los siete enanitos – una versión moderna

M2

Blancanieves y los siete enanitos – ¡A leer!

A continuación, **vamos a leer** el cuento de “Blancanieves” por fragmentos. Los distintos **fragmentos** nos ayudarán a **comprender y debatir el contenido**. También ofrecen la posibilidad de coleccionar informaciones sobre escenarios y personajes para **analizarlos** en relación con las condiciones y expectativas de la **sociedad actual**.

Actividad 1: El primer fragmento de Blancanieves

Paso 1:

Sigue con la lectura del cuento digitalmente (escanea el código QR)

Paso 2:

Lee el primer fragmento hasta el punto en el que la Reina come pulmones y el hígado de Blancanieves:

⇒ **Consejo:** Lee el fragmento en voz alta también para hacerte una idea de cómo grabar un audiolibro.

Paso 3:

Resume el fragmento en tus propias palabras.

Paso 4: Responde:

¿Cómo se caracteriza a...

- ... Blancanieves?
- ... la reina?
- ... el cazador?



https://www.grimmstories.com/es/grimm_cuentos/blancanieves

[03.11.22]

Actividad 2: El segundo fragmento de Blancanieves

Paso 1:

Sigue con la lectura del cuento digitalmente (escanea el código QR)

Paso 2:

Lee el segundo fragmento hasta el punto en el que los enanitos advierten a Blancanieves que no deje entrar a nadie en la casa, especialmente a su madrastra.



https://www.grimmstories.com/es/grimm_cuentos/blancanieves

[03.11.22]

⇒ **Consejo:** Lee el fragmento en voz alta también para hacerte una idea de cómo grabar un audiolibro.

Paso 3:

Resume el fragmento en tus propias palabras.

Paso 4:

Marca diez formas verbales del pretérito perfecto simple (Indefinido) en amarillo y diez formas verbales del pretérito imperfecto en verde.

Crea una hoja informativa para cada uno de estos tiempos pasados.



Por ejemplo:

- ♦ ¿Cómo se forma el tiempo verbal (raíz y terminaciones, ...)?
- ♦ ¿Hay formas irregulares? ¿Cómo son?
- ♦ ¿Cuáles son las reglas del uso?

Paso 5:

En el fragmento los enanitos ofrecen a Blancanieves que pueda vivir con ellos si hace las tareas domésticas en casa.



Contesta:

a. En lugar de los enanitos, ¿cómo habrías reaccionado frente a la aparición de Blancanieves?



b. ¿Qué pensáis del trato entre los enanitos y Blancanieves? ¿Es un trato justo?



c. ¿Habrías hecho otro trato? ¿Qué le habrías ofrecido en lugar de Blancanieves?



Actividad 3: El tercer fragmento de Blancanieves

Paso 1:

Sigue con la lectura del cuento digitalmente (escanea el código QR)

Paso 2:

Lee el tercer fragmento hasta el punto en el que los enanitos advierten a Blancanieves por segunda vez que no deje entrar a nadie en la casa después del primer incidente con la madrastra:

⇒ **Consejo:** Lee el fragmento en voz alta también para hacerte una idea de cómo grabar un audiolibro.



https://www.grimmstories.com/es/grimm_cuentos/blancanieves

[03.11.22]

Paso 3:

Resume el fragmento con tus propias palabras.

Paso 4:

Describe las imágenes siguientes de “Blancanieves moderna”.



<https://qkantton.files.wordpress.com/2011/01/chicas-disney2.jpg> [08.11.2022]

https://www.kindpng.com/imgv/TiIbTT_transparent-princesas-png-blancanieves-moderna-png-download [08.11.2022]

<https://www.pinterest.de/pin/459015387025173267/?mt=login> [08.11.2022]

<https://www.pinterest.de/pin/753156737668724396/> [08.11.2022]

<https://www.pinterest.es/pin/41095415341892272/?mt=login> [08.11.2022]

¿Qué ves?

¿Cuál es la diferencia entre la Blancanieves del cuento y las Blancanieves en las imágenes?

Paso 5:

Ahora: ¡Utiliza tus ideas para **practicar la reescritura!**



Modifica el encuentro entre Blancanieves y la reina en el fragmento: Reescríbelo desde la perspectiva de una de las Blancanieves modernas de las imágenes. Usa las formas del pasado.

Actividad 4: El cuarto fragmento de Blancanieves

Paso 1:

Sigue con la lectura del cuento digitalmente (escanea el código QR)

Paso 2:

Lee el cuarto fragmento hasta el final del cuento:

⇒ **Consejo:** Lee el fragmento en voz alta también para hacerte una idea de cómo grabar un audiolibro.



https://www.grimmstories.com/es/grimm_cuentos/blancanieves

[03.11.22]

Paso 3:

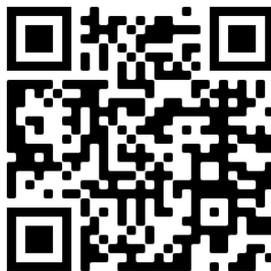
Resume el fragmento en tus propias palabras.

Paso 4:



¡A criticar!

Mira el siguiente vídeo y responde las preguntas (Min 02:12-03:00):



<https://www.youtube.com/watch?v=hsZM6y77RnI> [09.03.22]

a. ¿Cómo se describe a Blancanieves en el vídeo?

b. ¿Qué crítica Carolin Kebekus del príncipe?

c. ¿Estás de acuerdo con la tesis de Carolin Kebekus?

¡Asume el papel de un/a autor/a de audiolibros!



Blancanieves y los siete enanitos – una versión moderna

M3 *Crear el audiolibro*

Tarea final:

Modifica el cuento de “Blancanieves” y reescríbelo de forma moderna. Puedes introducir nuevos personajes, objetos y acciones.

Sigue los pasos a continuación.

Paso 1:

Describe los personajes. ¿Cuáles son las características de los personajes en el cuento original? ¿Cómo cambian en la versión tuya?

Personaje	características en el original	características en la versión moderna
Blancanieves	Por ejemplo: <i>bella se comporta de forma apropiada ama de casa ingenua...</i>	Por ejemplo: <i>rebelde se comporta de forma inapropiada / desordenada es astuta...</i>
El cazador	Por ejemplo: <i>trabaja como cazador...</i>	Por ejemplo: <i>trabaja como activista por los derechos de los animales...</i>
La Reina	Por ejemplo: <i>cruel...</i>	...
El príncipe
Los enanitos
...		

Paso 2:

Planea el argumento de tu cuento. Puedes utilizar la tabla como ejemplo.

Puedes usar tus resúmenes para comparar el argumento.

El argumento		
Partes de Blancanieves	Tu resumen (apuntes)	Argumento de la Reescritura
I	Por ejemplo: <i>La Reina está celosa de la belleza de Blancanieves. Ordena al cazador que mate a Blancanieves. La deja huir.</i>	Por ejemplo: <i>Blancanieves odia a su madrastra y se escapa de casa.</i>
II
III
IV

Paso 3:

Reescribe el cuento.

Puedes usar la tabla de las frases típicas y la hoja informativa sobre las formas del pasado como ayuda.

Paso 4:

Practica leer tu cuento en voz alta. Lee el cuento con mucha energía y emociones para darle vida a tu nuevo cuento.

Paso 5:

¡Graba tu audiolibro!

